**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

# Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.

# № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверж- дённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».    Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.    В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия — родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки  объединяют  произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

    Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

* приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
* осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
* получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
* выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из  различных  источников,  включая  Интернет, и др.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

# На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

# На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# **5 КЛАСС**

# Раздел 1. Россия — Родина моя

# Преданья старины глубокой

# Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

# Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

# Города земли русской

# Москва в произведениях русских писателей

# Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

# А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

# Родные просторы

# Русский лес

# Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов

# «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др.

# И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

# Раздел 2. Русские традиции

# Праздники русского мира

# Рождество

# Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак

# «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

# А. И. Куприн. «Бедный принц».

# Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

# Тепло родного дома

# Семейные ценности

# И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

# И. А. Бунин. «Снежный бык».

# В. И. Белов. «Скворцы».

# Раздел 3. Русский характер — русская душа

# Не до ордена — была бы Родина

# Отечественная война 1812 года

# Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка

# «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

# Загадки русской души

# Парадоксы русского характера

# К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

# Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

# О ваших ровесниках

# Школьные контрольные

# К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

# А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

# Лишь слову жизнь дана

# Родной язык, родная речь

# Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин

# «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

# **6 КЛАСС**

# Раздел 1. Россия — Родина моя

# Преданья старины глубокой

# Богатыри и богатырство

# Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

# Былинные сюжеты и герои в русской литературе

# Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин

# «Святогор и Илья».

# М. М. Пришвин. «Певец былин».

# Города земли русской

# Русский Север

# С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

# Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

# Родные просторы

# Зима в русской поэзии

# Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин

# «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло…», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

# По мотивам русских сказок о зиме

# Е. Л. Шварц. «Два брата».

# Раздел 2. Русские традиции

# Праздники русского мира

# Масленица

# Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов

# «Посреди небесных тел…», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

# А. П. Чехов. «Блины».

# Тэффи. «Блины».

# Тепло родного дома

# Всюду родимую Русь узнаю

# Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

# К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

# Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

# Раздел 3. Русский характер — русская душа

# Не до ордена — была бы Родина

# Оборона Севастополя

# Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин

# «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

# Загадки русской души

# Чудеса нужно делать своими руками

# Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев

# «Чему бы жизнь нас ни учила…» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

# О ваших ровесниках

# Реальность и мечты

# Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

# Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

# Лишь слову жизнь дана

# На русском дышим языке

# Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт

# «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский…» и др.

# **7 КЛАСС**

# Раздел 1. Россия — Родина моя

# Преданья старины глубокой

# Русские народные песни

# Исторические и лирические песни (не менее двух). Напри- мер: «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» и др.

# Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

# А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

# Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков

# «Я ли в поле да не травушка была…», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и др.

# Города земли русской

# Сибирский край

# В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

# А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

# Родные просторы

# Русское поле

# Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин

# «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

# Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

# Раздел 2. Русские традиции

# Праздники русского мира

# Пасха

# Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт

# «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

# А. П. Чехов. «Казак».

# Тепло родного дома

# Русские мастера

# В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

# Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).

# Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

# Раздел 3. Русский характер — русская душа

# Не до ордена — была бы Родина

# На Первой мировой войне

# Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий

# «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

# М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

# Загадки русской души

# Долюшка женская

# Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев

# «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны…», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и др.

# Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

# О ваших ровесниках

# Взрослые детские проблемы

# А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

# Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

# Лишь слову жизнь дана

# Такого языка на свете не бывало

# Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…» и др.

# **8 КЛАСС**

# Раздел 1. Россия — Родина моя

# Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

# Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков

# «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…» и др.

# П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

# Города земли русской

# По Золотому кольцу

# Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

# «Сквозь туман едва заметный…», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Сте- панов «Золотое кольцо» и др.

# Родные просторы

# Волга — русская река

# Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге…» и др.

# Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов

# «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

# В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

# Раздел 2. Русские традиции

# Праздники русского мира

# Троица

# Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин

# «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…» и др.

# И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

# Тепло родного дома

# Родство душ

# Ф. А. Абрамов. «Валенки».

# Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

# Раздел 3. Русский характер — русская душа

# Не до ордена — была бы Родина

# Дети на войне

# Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

# Загадки русской души

# Сеятель твой и хранитель

# И. С. Тургенев. «Сфинкс».

# Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

# О ваших ровесниках

# Пора взросления

# Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

# Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

# Лишь слову жизнь дана

# Язык поэзии

# Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

# Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

# **9 КЛАСС**

# Раздел 1. Россия — Родина моя

# Преданья старины глубокой

# Гроза двенадцатого года

# Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя…»

# Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский

# «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева

# «Генералам двенадцатого года» и др.

# И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

# Города земли русской

# Петербург в русской литературе

# Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин

# «Город пышный, город бедный…», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и др.

# Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

# Родные просторы

# Степь раздольная

# Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и др.

# Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский

# «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

# А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

# Раздел 2. Русские традиции

# Праздники русского мира

# Августовские Спасы

# Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт

# «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.

# Е. И. Носов. «Яблочный спас».

# Тепло родного дома

# Родительский дом

# А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

# В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

# Раздел 3. Русский характер — русская душа

# Не до ордена — была бы Родина

# Великая Отечественная война

# Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров

# «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

# Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

# Е. И. Носов. «Переправа».

# Загадки русской души

# Судьбы русских эмигрантов

# Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

# А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

# О ваших ровесниках

# Прощание с детством

# Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

# Лишь слову жизнь дана

# «Припадаю к великой реке…»

# Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский

# «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

    Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

    Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***Патриотического воспитания***:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

    Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

    Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

     Овладение универсальными учебными**коммуникативными действиями.**

***1) Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***2) Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

      Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***1)Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***2)Самоконтроль:***

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

***3)Эмоциональный интеллект:***

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

***4)Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

**Предметные результаты по классам**

**5 класс:**

* выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
* иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
* иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
* владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
* иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

**6 класс:**

* выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
* осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;
* иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
* иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
* владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
* владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

**7 класс:**

* выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
* иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
* иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите
* Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
* владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
* владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**8 класс:**

* выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
* иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
* иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
* владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
* владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**9 класс:**

* выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
* понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
* осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
* осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**  
1.Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, И. Н. Добротина, Ж. Н. Критарова, Р. Ф. Мухаметшина. - Москва: Просвещение, 2021.-144с.  
2.Родная русская литература: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, И. Н. Добротина, Ж. Н. Критарова, Р. Ф. Мухаметшина. - Москва: Просвещение, 2021.-146с.  
3.Родная русская литература: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, И. Н. Добротина, Ж. Н. Критарова, Р. Ф. Мухаметшина. - Москва: Просвещение, 2021.-150с.  
4.Родная русская литература: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, И. Н. Добротина, Ж. Н. Критарова, Р. Ф. Мухаметшина. - Москва: Просвещение, 2021.-154с.  
5.Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, И. Н. Добротина, Ж. Н. Критарова, Р. Ф. Мухаметшина. - Москва: Просвещение, 2021.-149с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**1.**Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 89

2.Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)  
3.http://mlis.ru – Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы  
4.http://lit.1september.ru / – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»  
5.http://festival.1september.ru/subjects/9 – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы  
6.www.uchportal.ru / – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе  
7.www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)  
8.www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу  
9.http://www.portal-slovo.ru/philology / – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)  
10.www.uroki.net/docrus.htm / – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации  
11.http://collection.edu.ru/default.asp?ob\_no=16970 / – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе  
12.www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)  
13.www.metodkabinet.eu/PO/PO\_menu\_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO\_menu\_Litera.html)  
14.www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы  
15.http://school.iot.ru/ – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей  
16.http://slovesnikural.narod.ru / – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»  
17.http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/ – Инфотека методических материалов по литературе  
18.http://person.edu.ru/default.asp?ob\_no=2465 / – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы  
19.http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/ - Сообщество учителей-словесников

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1.www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы.  
2.http://philology.ruslibrary.ru – Электронная библиотека специальной филологической литературы.  
3.http://philology.ruslibrary.ru – Электронная библиотека специальной филологической литературы.  
4.www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Literat/Index\_Lit.php / – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение.  
5.http://magazines.russ.ru/ – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом  
6.http://lib.prosv.ru – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте.  
7.http://bibliotekar.ru/pisateli/index.htm/ – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели  
8.www.licey.net/lit/poet20 / – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие.  
9.www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm / – М. Лифшиц «Очерки русской культуры».  
10.http://lit.1september.ru / – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы».  
11.http://festival.1september.ru/subjects/9 – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы.  
12.www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\_Links&file=index&l\_op=viewlin... – Каталог образовательных ресурсов по литературе.  
13.http://litera.edu.ru/ – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.  
14.http://window.edu.ru/window/catalog?p\_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе.  
15.http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort / – Литература.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1.Каталогизированные интерактивные материалы РЭШ (Российской электронной школы) по русскому языку и литературе (5-9, 10-11 класс).- URL: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku  
2.Российский этнографический музей (http://www.ethnomuseum.ru)  
3.Государственный Русский музей (http://www.rusmuseum.ru/)  
4.Государственный Эрмитаж (http://www.hermitagemuseum.org/)  
5.Музей – заповедник Московский кремль ( http://www.kreml.ru/)  
6.Государственная Третьяковская галерея (http://www.tretyakovgallery.ru/)  
7.Виртуальные музей и галереи мира (http://www.ph4.ru/virtur\_virtual-museum.ph4)  
8.Большая художественная галерея (http: gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution)  
9.«Литература на 5» (http://5litra.ru/)

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1.Интерактивная доска;  
2.Мультимедийный проектор.

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

1.Музыка в жизни людей (по произведениям русской литературы).

2.Воинская доблесть, смелость и стойкость (по произведениям русской литературы).

3.Образ России в красках, звуках, запахах (по произведениям русской литературы).

4.Любовь к Родине, к родной земле (по произведениям русской литературы).

5.Роль истории в жизни человека и общества (по произведениям русской литературы).

6.Проблема человека и природы, ответственности и бережного отношения к ней (по произведениям русской литературы).

7.Тема святости памяти и невозможности поступиться ею (по произведениям русской литературы).

8.Мир профессий в рассказах Л.Н. Толстого

9.Образ Бабы Яги в русских сказках.

10.Животные в русских народных сказках-образы и прототипы.

11.Сопоставительный анализ образов богатырей в былинах и российской мультипликации начала ХХI века.

12. Героиня своего времени.

13.Актуальна ли классика сегодня?

14.Отражение военной действительности в художественной литературе и кинематографии.

15.Драгоценные камни в русской классике.